


## Игры на развитие чувства музыкального темпа

**Темп — это скорость музыкального исполнения. Сначала темп усваивается на простых движениях: хлопки, удары в бубен, взмахи руками. Затем включаются движения ногами, ходьба и бег. Прежде всего отрабатываются два темпа движений — медленный и быстрый, затем вводятся понятия «ускорение» и «замедление» темпа.**

**У детей с нарушениями речи темп отрабатывается в упражнениях на построения и перестроения: движения змейкой, цепочкой, в две колонны, в два круга, в несколько кругов. При этом необходимо знать индивидуальный темп каждого ребенка.**





**Игра 1. «Шаги и хлопки».** Стоя в кругу, дети на каждую четверть такта делают шаг на месте, на каждую восьмую хлопают в ладоши, затем соединяют оба движения.

**Игра 2. «Лягушки и цапли».** Под медленную музыку дети передвигаются по кругу присядом, под быструю — двигаются легким бегом с движением рук вверх-вниз.

### **Игры с элементами танцев.**

Упражнения способствуют развитию общей моторики, координации движений, чувства темпа и ритма. Строятся на элементах классического танца (используются принятые в ней позиции рук и ног) и русского народного танца (каблучный шаг, тройной притоп, «веревочка», «ковырялочка»).

**Игра 3. «Балет».** Все стоят по кругу в парах. Движения выполняют на 4 музыкальные фразы.

1-я музыкальная фраза: стоя на месте, поднимают руку над головой и опускают плавно, следя за ее движением глазами (2 раза).

2-я фраза: одна рука на поясе, ногу отставляют в сторону (2 раза).

3-я фраза: делают 4 шага вперед, одна рука за спиной.

4-я фраза: кружатся на месте в паре с правой ноги, держась за руки.

**Игра 4. «Русский танец».** Все стоят по кругу в парах.

Первая: делают 4 шага вперед каблучным шагом, 4 шага назад простым шагом.

Вторая: выполняют 2 раза «ковырялочку».

Третья: делают 4 шага с притопом в сторону, 4 шага с притопом, возвращаясь на место.

Четвертая: выполняют 3 «молоточка», 1 тройной притоп.





**Игра 5. (Муз.сопровождение Г.Гладков, «Песенка про зарядку».)**

**Дети стоят в шахматном порядке. И. п. — ноги на ширине плеч» руки на поясе. Поднимайтесь поскорей, (Подняться на носки, руки вверх.)**

**Рассчитайтесь по порядку. (Опуститься, руки на пояс.)**

**Приглашаем всех зверей (Руки в стороны и на пояс.)**

**На веселую зарядку! (2 приседания.)**

**Упражнение началось: (Наклоны головой вправо-влево.)**

**Ноги вместе, руки врозь. (Ноги вместе прыжком, руки в стороны.)**

**Раз, два, три, четыре — (Поочередное поднятие колен.)**

**Ноги выше, руки шире! (Поднятие колен, руки в стороны.)**

**Кто придумать бы помог, (Наклон вниз, руки вниз.)**

**Если нет ни рук, ни ног!**

**(И.п.)**

**Что поставить шире? (Прыжком ноги в стороны.)**

**Как к вопросу подойти? (Наклоны в стороны.)**

**Ноги выше! Это три (Поочередные махи ногами вперед.)**

**Или все четыре? (Поочередные махи ногами.)**

**Всем занять свои места! (Повороты головой вправо-влево.)**

**Рассчитайтесь по порядку. (2 приседания.)**

**Есть зарядка для хвоста. (Покачивание бедрами.)**

**И для хобота — зарядка. (Покачивание правой рукой, имитирующее движение хобота.)**

**Пусть удавий длинный хвост (Плавные движения правой рукой за спиной.)**

**Выгибается, как мост.**

**(Плавные движения правой рукой, перед собой.)**

**Раз, два, три, четыре — (Наклоны вправо-влево.)**

**Хобот выше, уши — шире. (Взмах правой рукой вверх, руки в стороны.)**

**Далее повторяются движения, сопровождающие припев.**



### «Полетаем на самолете»

**Цель:** развитие чувства ритма, передача его в движении.

**Описание:**

Дети свободно стоят по всему залу.

Такты 1-8. Дети заводят моторы своих самолетов – вращают перед грудью руками, согнутыми в локтях. Движения постепенно ускоряются. В конце 8 такта дети разводят руки в стороны, изображая крылья самолета.

Такты 9-24. Самолеты полетели – дети легко бегают по залу в любом направлении.

Такты 25-29. Самолеты летят на аэродромы – мальчики к одной стороне зала, а девочки – к другой.

Такты 30-32. Самолеты приземляются – дети опускаются на одно колено.

**Музыкальное сопровождение:** «Полетаем на самолете», муз. В.Золотарева.

### «Мячи»

**Цель:** развитие чувства музыкального темпа, выполнение движений под музыку различного темпа.

**Оборудование:** большие мячи по количеству детей.

**Описание:**

Дети стоят в шеренге с мячами в руках. Под музыку, звучащую в медленном темпе, дети несколько раз, не спеша, поднимают мячи над головой и, нагибаясь, опускают их к ногам (не выпуская мячи из рук). На быстрый темп дети катят мячи по полу и бегут за ними до противоположной стороны зала.

**Музыкальное сопровождение:** «Мячи», муз.К.Дискина.

