

**Аннотация к рабочей программе
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальная деятельность»
на 2020 - 2025 учебный год**

Пояснительная записка рабочей программы содержит цель, нормативные документы, на основе которых разработана рабочая программа. Рабочая программа включает в себя возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольных групп МБДОУ №7 детский сад «Журавушка». Принципы и подходы в организации образовательного процесса отражают требования ФГОС ДО. В основе РП по разделу «Музыкальное воспитание» программа «Ладушки» авторов И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. Рабочая программа содержит задачи по развитию музыкальных способностей в каждой возрастной группе по четырем разделам – пение, слушание, музыкальные движения и игра на музыкальных инструментах.

Целевые ориентиры соответствуют требованиям ФГОС ДО. Содержание психологопедагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития. Основная логика программы продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяется последовательностью заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности.

План календарных тематических недель составлен в каждой возрастной группе с учетом тематических блоков занятий по музыкальному воспитанию. Перспективные и календарные планы занятий составлены с учетом образовательных задач по возрасту детей и включения интеграции образовательных областей. Формы, методы работы включают все виды музыкальной деятельности в соответствии с задачами программы и возрастными особенностями детей. Обязательная часть Рабочей программы включает в себя задачи по всем возрастным группам по разделу «Музыкальное воспитание» программы «Ладушки» и виды совместной детской деятельности. Также указывается продолжительность и количество ОД в каждой возрастной группе. Сетка занятий по музыкальному воспитанию составлена с учетом: - Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы МБДОУ №7 детский сад «Журавушка». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 - с учетом материально-технических условий ДОУ, - с учетом особенностей воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников, рассчитана на 5 лет обучения.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 1 год 6 месяцев до 7 лет.

Цель программы: формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Реализуемая Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Нужно не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать

возможность освоиться, захотеть принять участие в непосредственно образовательной деятельности.

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок; разучивание народных игр, хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Принцип комплексно-тематического построения рабочей программы, основанный на календаре праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

5. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

6. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Музыкальный материал, который дан в программе, не является обязательным для педагогов. Можно использовать любые произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия. Главное — это творчество.